



Formation aux techniques du théâtre-forum Pour l'appropriation de l'outil pédagogique HANDY CAP DÉPISTAGES (HCD)

Prérequis

Avoir une expérience en établissements et services médico-sociaux (ESMS) auprès de publics en situation de handicap mental ou psychique.

Public visé

Tous les personnels des ESMS accueillant des publics adolescents et adultes en situation de handicap mental ou psychique.

Objectifs

- Définir les objectifs et les motivations professionnelles.
- Aborder différemment la prise en compte de la santé des publics accompagnés.
- Interroger l'inscription du projet au sein de la structure.
- Mesurer le sens, la pertinence et la portée de cet outil pédagogique.
- Découvrir le cadre éthique pour en appliquer les principes fondamentaux.
- Appréhender et expérimenter le principe interactif.
- Développer ses propres capacités d'animation.

Durée

Deux journées consécutives (14h).

Effectif

Groupe de six personnes.

Encadrement

La formation est encadrée par Marie-Claire RUIZ PETITMENGIN, directrice et formatrice de CT3i (Création Théâtre-Forum des 3 « i ») depuis sa création en juin 2000, éducatrice spécialisée de formation initiale durant 13 ans au sein d'ESMS.



Méthode pédagogique

Ensemble ordonné de principes, de règles, d'étapes, issu du Théâtre-Forum d'Augusto Boal¹ qui constitue un moyen novateur d'apprentissage et d'accompagnement éducatif.

Outils mobilisés

★ Sept courts-métrages interactifs ★ Un guide pédagogique d'accompagnement à l'animation des séances (53 pages)

Préconisations

- La direction de l'ESMS devra informer explicitement les futurs stagiaires du processus pédagogique qui sera mis en œuvre en leur transmettant les programmes des deux sessions de formation (HCD 1 & HCD 2).
- L'inscription des personnels de l'ESMS à la formation Handy Cap Dépistages sur la base du volontariat, favorisera leur adhésion et leur appropriation de la méthode.

Mesure de précaution

Pour éviter toutes ruptures dans le parcours de formation, la possibilité de rencontres individuelles est spécifiée aux stagiaires en début de sessions (à la demande des participants ou de la formatrice).

Accessibilité

Nos formations étant dispensées en intra, il est de la responsabilité du client (ESMS) de mettre en œuvre les mesures de compensations nécessaires permettant aux stagiaires en situation de handicap de suivre la formation.

Programme général

1. Une consultation professionnelle (*Les objectifs de l'utilisation de l'outil / L'amélioration ou le maintien en bonne santé au sein d'un ESMS : les éléments de connaissance sur les thématiques / Le cadre de mise en œuvre*).
2. La mise en place d'un protocole d'optimisation de l'outil.
3. L'apprentissage et l'exploration du principe interactif à partir de trois courts-métrages.
4. La mise en pratique des HAND'DIX PRINCIPES (principes de précaution).

¹ Ou Théâtre de l'Opprimé. Augusto BOAL (1931-2009), comédien et metteur en scène brésilien, en est le fondateur.



Programme détaillé

Jour 1 (7 heures)

1. Présentation des stagiaires et de la formatrice à partir d'exercices théâtraux
Présentation générale de Handy Cap Dépistages
2. Objectifs de l'utilisation de l'outil HANDY CAP DÉPISTAGES (stagiaires et formatrice)
3. La thématique en pratique dans l'ESMS
4. Présentation et découverte du guide pédagogique
5. Expérimentation du processus interactif
6. Facilitation de l'animation (temps basé sur un court-métrage)

Jour 2 (7 heures)

1. Entrée dans le travail et retours (exercices théâtraux)
2. Facilitation de l'animation (temps basé sur un court-métrage)
3. Protocole d'optimisation de l'encadrement des séances : préconisations
4. Le processus interactif expérimenté : mises en situation et coaching
5. Inscription de l'outil Handy Cap Dépistages comme élément d'un projet d'établissement ou pédagogique
6. L'engagement Handy Cap Dépistages
7. Présentation des différentes évaluations aux futures séances Handy Cap Dépistages

Modalités d'évaluation des stagiaires par la formatrice

- Observation continue des stagiaires en situation au cours des 2 jours.
- Au terme des 2 jours une évaluation individualisée avec atteintes des objectifs, transmise à chaque stagiaire.
- Bilan oral sur le fonctionnement du groupe en fin de session.
- Attestations individuelles de formation.



Modalités d'évaluation par les stagiaires

- Restitution en début de session d'une pré évaluation des connaissances et du positionnement au regard de la thématique. Ce document aura été transmis, en amont de HDC 1 (3 semaines), à la direction de l'ESMS pour diffusion aux futurs.es stagiaires.
- Retours anonymes Jour 1 avec attentes pour le lendemain.
- Évaluation spécifique nominative portant sur leur évaluation : de la formatrice - du contenu de la formation – des modalités pédagogiques - de la qualité de l'animation – et leur auto-évaluation.
- Post évaluation des connaissances et du positionnement au regard de la thématique en fin de la 1^{ère} session.
- Bilan oral en groupe.

Handy Cap Dépistages

